



# RENCONTRES MUSICOLOGIQUES DE VALENCIENNES

*Pierre-Louis Pollio (1724-1796)  
et la musique à la collégiale  
Saint-Vincent de Soignies*

JEUDI 21 MAI 2015  
Mons, Archives de l'Etat  
(réservation obligatoire)  
14 h 30 – 17 h

VENDREDI 22 MAI 2015  
Valenciennes, Bibliothèque municipale  
10 h – 17 h 30

Renseignements et réservations :  
[contact@hainautterremusicale.com](mailto:contact@hainautterremusicale.com)



– Bibliothèque  
Valenciennes –



# *Rencontres musicologiques de Valenciennes*

---

Pierre-Louis Pollio (1724-1796) et la musique à la  
collégiale Saint-Vincent de Soignies.

Mons, Archives de l'État à Mons

**Judi 21 mai 2015**

Valenciennes, Bibliothèque municipale

**Vendredi 22 mai 2015**

*Comité scientifique*

Nathalie Berton-Blivet (IReMus-CNRS, Paris)

Cécile Davy-Rigaux (IReMus-CNRS, Paris)

Céline Drèze (FNRS-UCL)

Fabien Guilloux (IReMus-CNRS, Paris)

# Argumentaire

---

Les archives musicales de l'ancien chapitre de la collégiale Saint-Vincent de Soignies constituent un témoin exceptionnel de l'histoire musicale du Hainaut aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. En s'attachant plus particulièrement à la figure et à l'œuvre de Pierre-Louis Pollio (1724-1796), maître de musique à la collégiale de 1767 à 1784, les Rencontres musicologiques de Valenciennes souhaitent faire redécouvrir un aspect méconnu de la culture musicale des anciens Pays-Bas méridionaux.

# Programme

---

**JEUDI 21 MAI 2015**

**Archives de l'État à Mons**

## *Introduction*

14 H 30 Fabien GUILLOUX et Céline DREZE

## *L'œuvre de Pierre-Louis Pollio : visions d'ensemble*

15 H 00 Fabien GUILLOUX (IReMus-CNRS, Paris).  
*Le fonds de Soignies et les manuscrits de Pierre-Louis Pollio.*

16 H 00 Cécile DAVY-RIGAU (IReMus-CNRS, Paris).  
*Quand la musique se fait miroir de la liturgie : les enseignements du corpus de Pollio légué au chapitre de Soignies.*

**VENDREDI 22 MAI 2015**

**Bibliothèque municipale de Valenciennes**

## *Portraits de maîtres de musique*

10 H 15 Erik KOCEVAR (IReMus-CNRS, Paris).  
*Pierre-Louis Pollio, maître de musique de la Sainte-Chapelle de Dijon.*

11 H 15 Philippe MASINGARBE (Comité Flamand de France, Saint-Omer).  
*Jean-Jacques Gossart. Portrait historique. Catalogue de ses œuvres.*

— Repas de midi —

## *Pratiques de la musique à la collégiale Saint-Vincent de Soignies*

14 H 00 Jean-Charles LEON (IReMus-CNRS, Paris).  
*Composer de la musique dans une collégiale, contraintes et obligations : l'exemple de Saint-Vincent de Soignies.*

15 H 00 Nathalie BERTON-BLIVET (IReMus-CNRS, Paris)  
*Pierre-Louis Pollio arrangeur de ses propres œuvres.*

16 H 00 – Pause

16 H 30 – Table-ronde animée par Marie-Do TROMPETTE

Emmanuel HACHEZ, Yves WUYTS.  
*Les Stellae de Jean-Michel Cabau. Retour sur une expérience musicale.*