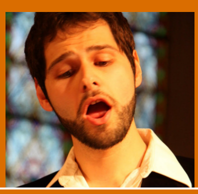
VALENCIENNES > Bibliothèque multimédia
Vendredi 12 et samedi 13 avril 2013

Salle polyvalente > Entrée libre

Rencontres musicologiques



Hainaut, terre musicale (II)

(XVIIe-XVIIIe siècles)

Festival de musique baroque du Valenciennois

Vendredi 12 avril 2013

10 H 00 Accueil des participants

Introduction

10 H 30 Fabien Guilloux (Tours, CESR / Valenciennes, Harmonia Sacra)

Renaissance musicale dans le Hainaut (XVe-XVIe s.)

Présidence : Christophe Pirenne (Liège, ULg — Louvain-La-Neuve, UCL)

10 H 45 Marie-Alexis Colin (Bruxelles, ULB)
Musiques et musiciens de la Renaissance à la collégiale de Soignies.

11 H 30 Sarah Long (Leuven, Alamire Foundation)
Musique et dévotions confraternelles à la cathédrale de Tournai du XIIIe au XVIe siècle.

12 H 00 Sandrine Thiéffry (Bruxelles, KBR)
Une querelle de clochers en Hainaut (XVe-XVIe siècles).

Hainaut, terre musicale (XVIIe-XVIIIe siècles)

Présidence : Carl Van Eyndhoven (Leuven, KUL)

14 H 00 Fabien Guilloux et Céline Drèze
Présentation du site Internet.

14 H 15 Brigitte Van Wymeersch (Louvain-La-Neuve, UCL)
Le Hainaut : une identité régionale et musicale ? Quelques pistes historiographiques.

14 H 45 Roland Scheiff (Louvain-La-Neuve, UCL)
Folklore et idée de nation.

15 H 15 Catherine Deutsch (Paris, Université Paris-Sorbonne)
Présences musicales italiennes dans le Hainaut entre XVIe et XVIIe siècles : répertoires, sources, réseaux.

16 H 30 Fabien Guilloux (Tours, CESR / Valenciennes, Harmonia Sacra)
Les communautés régulières en Hainaut (XVe-XVIIIe siècles). Premiers éléments d'enquête.

17 H 00 Céline Drèze (Louvain-La-Neuve, UCL — FNRS)
La culture musicale dans le réseau canonial du Hainaut : bilan, enjeux et perspectives.

Samedi 13 avril 2013

Musiques au cœur des cités

Présidence : Philippe Perlot (Valenciennes, Harmonia Sacra)

10 H 00 Delphine Clarinval (Louvain-La-Neuve, UCL)
La musique à l'église Sainte-Élisabeth de Mons au XVIIIe siècle : l'œuvre musicale de Victor Mathurin.

10 H 30 Nathalie Berton-Blivet et Cécile Davy-Rigaux (Paris, CNRS-IRPMF)
Musique et liturgie à la collégiale Saint-Vincent de Soignies : Pierre-Louis Pollio (1724-1796).

11 H 45 Fañch Thoraval (Montpellier, Université Paul Valéry)
Bilan et perspectives de recherche.

Hainaut terre musicale
(XVIIème - XVIIIème siècles)

Crédits photographiques : © Jean-Baptiste Millot et © Harmonia Sacra
SIRET : 444 230 965 00022 / Licences 2-1044525, 3-1044526

Retrouvez la programmation du festival sur :

www.embaroquement.com
www.harmoniasacra.com
www.facebook.com/harmonia.sacra

Contact : +33 (0)6 45 16 63 06 | www.embaroquement.com

Partenaires institutionnels :

Club d'entreprises mécènes :

Partenaires privilégiés :

Partenaires médias :